

## Les lignes conventionnelles

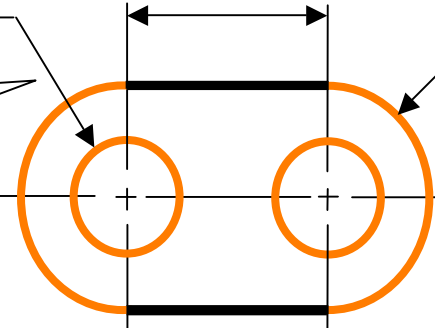
LIGNES	NOMS	FONCTIONS	TRACÉS	
	Ligne de contour vu	Représente les arêtes visibles	Fort	100%
	Ligne de contour caché	Représente les arêtes et les surfaces cachées	Moyen	50%
	Ligne d'axe	Indique le centre d'un trou ou d'un objet symétrique	Fin	25%
	Ligne de cote	Est utilisée pour coter un objet	Fin	
	Ligne d'attache	Est utilisée pour coter un objet.	Fin	
	Ligne de renvoi	Indique la zone du dessin où renvoie une note	Fin	
	Ligne de coupe	Indique l'emplacement d'une coupe imaginaire	Très fort	
	Hachure	Indique la surface de la vue coupée	Fin	
	Ligne de brisure	Permet de raccourcir la vue d'une pièce	Fort Fin	

## Les cotations

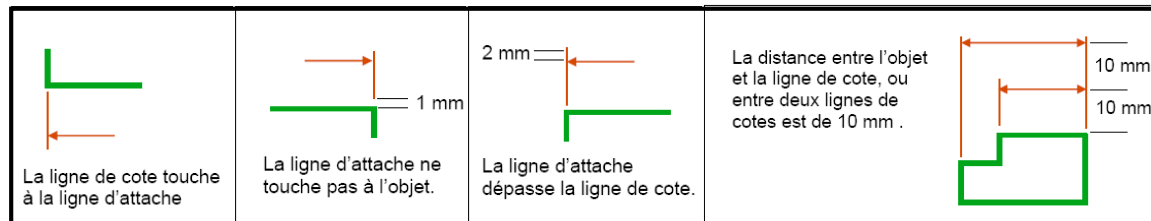
- ▶ La cote est placée au centre de la ligne de cote;
- ▶ Sa valeur est en millimètres;
- ▶ Les unités ne sont pas inscrites;
- ▶ Si possible, regrouper les cotes entre les vues ou au-dessus des vues;
- ▶ Dans une série de cotes, l'un des bouts de la série n'est pas coté;
- ▶ Placer les lignes de cote les plus courtes près de l'objet à coter;
- ▶ Aligner les cotes de position;
- ▶ Si nécessaire, coter à l'extérieur des vues;
- ▶ Ne pas coter sur les lignes de contour caché.

La ligne de renvoi est dessinée à 30°, 45° ou 60°. Elle touche au cercle et pointe vers le centre.

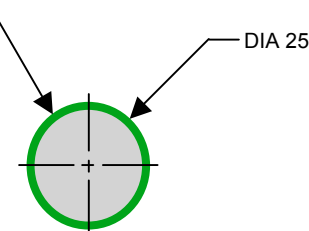
Ø 20



R18  
Arc de cercle:  
Coté par le rayon R

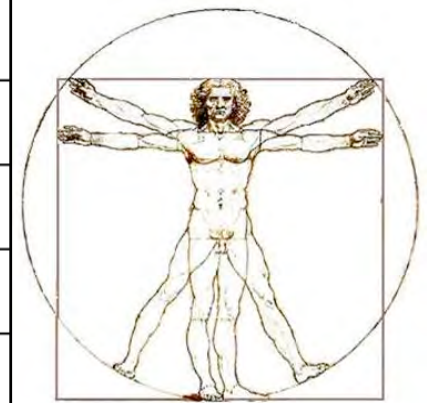


Ø 25



# DESSIN

# TECHNIQUE



## TYPES DE DESSINS

## INSTRUMENTS DE DESSIN

## TYPES DE PROJECTIONS

## LIGNES CONVENTIONNELLES

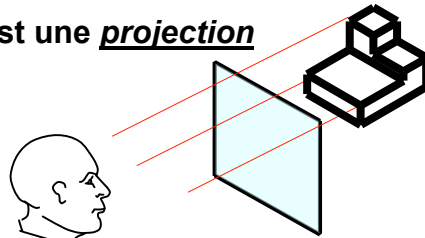
## COTATIONS

Le dessin technique est un ensemble de conventions pour représenter un objet. Ces conventions assurent que l'objet produit est tel qu'il est imaginé par son concepteur. Un dossier technique peut comprendre plusieurs types de dessins :

- **Dessin d'ensemble** (ou de sous-ensemble): Représentation complète (ou partielle) permettant de situer chacune des pièces de l'objet.
- **Dessin de détail** (de définition): Représentation d'une pièce de l'objet comprenant tous les détails dont les cotations permettant sa construction.
- **Dessin isométrique** (perspective) : Représentation permettant simultanément de voir trois faces à la fois de l'objet observé.

Le dessin d'un objet est une projection qui met en relation:

- un objet;
- un support;
- un observateur;
- des projetantes ou des rayons visuels.

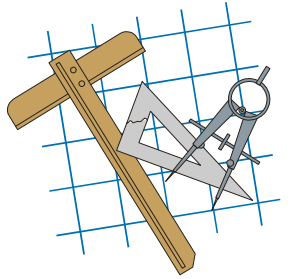
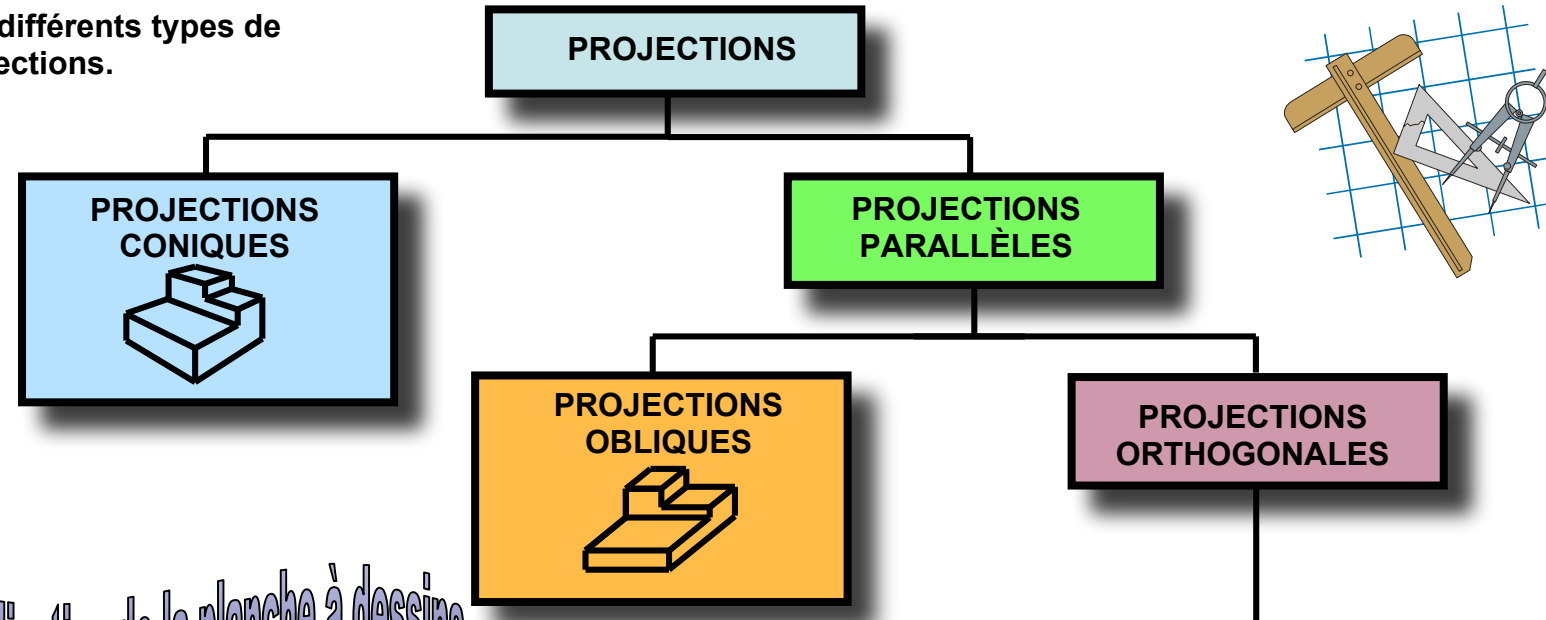


Le dessin technique s'effectue à l'aide des instruments conventionnels dans un cadre comprenant un **cartouche**. Ce dernier doit indiquer :

- Le titre (nom de l'objet);
- Le nom du dessinateur (ou de la société);
- La date de la dernière modification;
- L'échelle appliquée;
- Le numéro du dessin.

	TITRE		
	NOM		
	DATE	ÉCHELLE	NO

Les différents types de projections.

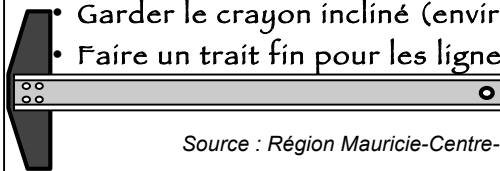


## L'utilisation de la planche à dessins

1. Fixer une feuille.
  - Aligner le bord inférieur de la feuille avec le bord supérieur du té.
  - Déplacer le té au centre (en maintenant la feuille en place).
  - Coller (avec du ruban adhésif) les coins de la feuille.
2. Tracer les lignes horizontales à l'aide du té (ou en appuyant une règle sur le té).
3. Tracer les lignes verticales et obliques en appuyant l'équerre sur le té.

### Notes importantes :

- Toujours s'assurer que le té est appuyé sur la planche à dessins.
- Garder le crayon incliné (environ 60°).
- Faire un trait fin pour les lignes de



Source : Région Mauricie-Centre-du-Québec

